



Revista cercurilor de lectura anunta "Concursul de scriere creativa", editia a II-a ianuarie-aprilie 2011. Dragi membri și viitori membri ai cercurilor/cluburilor/atelierelor de lectură și de scriere, elevi de la primară, gimnaziu și liceu, Provocarea numită „Planeta pitică” a avut succes, ați scris cu râvnă și talent, ne-ați luat premiile, v-am publicat cele mai bune povestiri online (vezi 100 de povești cu sori și pitice [www.anpro.ro/paginaCercuri de lectură](http://www.anpro.ro/paginaCercuri%20de%20lectura)), așa că ne-am gândit să vă supunem unei alte probe.

De data aceasta, veți fi împărțiți în două categorii, clasele III-VI și VII-XI. Vouă, celor din prima categorie, clasele III-VI, vă propunem să scrieți un text cu titlul Jurnalul unui/unor puști. Puștii veți fi voi sau vor fi personaje create de voi care simt nevoia să se destăinuie. Jurnalul poate fi unul „clasic” sau unul în benzi desenate, precum cel cu același nume scris de Jeff Kinney (Editura Arthur, 2010). Ne așteptăm să scrieți despre problemele voastre de fiecare zi, fie din familie sau de la școală, fie din grupul de prieteni și despre soluțiile pe care le-ați găsit (sau nu). Jurnalul poate avea un singur autor sau poate fi al unui grup (de prieteni, colegi, membri ai familiei). Nu uitați să respectați forma impusă, respectiv cea de jurnal!

Pe voi, cei din a doua categorie, clasele VII-XI, vă provocăm să scrieți un text pornind de la titlul Primul meu /Prima mea... Poate fi primul sărut, prima carte citită, prima minciună, prima întâlnire, prima notă proastă etc. Un scriitor adevărat, chiar dacă pornește de la experiența proprie, nu rămâne niciodată numai la aceasta. E important să știe cum au abordat și alții o temă, ceea ce nu înseamnă că trebuie să-i și imite. Vă recomandăm, ca punct de plecare în documentarea scriitoricească, seria „Prima dată”, îngrijită de Laura Albulescu (Grupul Editorial ART).

Condiții de participare

- Poate participa orice elev din clasele III-XI. Nu este obligatoriu să facă parte dintr-un cerc sau club de lectură/scriere.
- Textele, în format electronic, atent redactate, cu caractere românești, vor fi trimise, ca document atașat, pe adresa redacției: revistacercurilor@yahoo.com Specificăm că textele fără diacritice vor fi eliminate din concurs încă de la început.
- Textele nu vor depăși două-trei pagini/6000-8000 de caractere (Times New Roman/mărime/12, spațiu/1).
- Facultativ, textele pot fi însoțite de propriile ilustrații. Le recomandăm aceasta mai ales celor mici, din clasele III-VI, care ne pot trimite jurnale scrise, jurnale numai din benzi desenate sau pot recurge la o formă mixtă.

c. Tot ca document atașat, vă rugăm să trimiteți o fotografie, însoțită de următoarele date: numele și prenumele, adresa, vârsta, clasa, școala și localitatea.

d. Termenul pentru trimiterea lucrărilor: 15 martie 2011.

Juriul

Din juriu vor face parte redactorii ai „Revistei cercurilor de lectură” și redactorii de la „Dilematix”, suplimentul pentru copii al revistei „Dilema”. Rezultatele vor fi afișate pe adresa

[www.anpro.ro/paginaCercuri de lectură](http://www.anpro.ro/paginaCercuri%20de%20lectura)

Premii

a. Se vor acorda premii și mențiuni în cărți. Numele câștigătorilor vor fi făcute publice pe site-ul [www.anpro.ro/paginaCercuri de lectură](http://www.anpro.ro/paginaCercuri%20de%20lectura), de Ziua lecturii, în 23 aprilie 2011.

b. Cele mai bune texte se vor publica în suplimentul online al revistei.

c. 20 dintre autorii celor mai bune texte vor avea posibilitatea să participe, în vacanța de vară, la o tabără de scriere creativă de cinci zile. Important! Facem specificarea că, deși vă puteți înscrie în nume individual, am prefera să primim cât mai multe texte selectate în urma unor concursuri de scriere desfășurate la nivelul școlilor.

Organizarea concursului de către elevii care fac parte din cercuri/cluburi/ateliere de lectură și scriere echivalează cu prima probă a concursului național al cercurilor de lectură, Lecturiada elevilor.

Vă dorim „Spor la scris!”, însă, înainte de a începe, gândiți-vă la cuvintele unuia dintre cei mai interesanți autori contemporani, Mario Vargas Llosa, care se adresa unui începător în ale scrisului în felul următor: „Nu există romancieri precoci. Toți marii, admirabilii romancieri au fost la început condeieri ucenici, al căror talent s-a consolidat pe îndelete, pe bază de statornicie și de convingere. E foarte încurajator—nu-i așa?” Mario Vargas Llosa, Scrisori către un tânăr romancier

Pentru informații suplimentare puteți accesa:

revistacercurilor@yahoo.com sau

[www.anpro.ro/paginaCercuridelectură](http://www.anpro.ro/paginaCercuridelectura)