



Portretul <Femme au chignons> al lui Constantin Brâncuși s-a vândut la licitație pentru o sumă ridicol de mică: doar 350.000 de lire sterline. Pare a fi schița ce a stat la baza lucrării <Principesa X> și o reprezintă pe Principesa Marie Bonaparte cu capul plecat în jos și într-adevăr, cu o coafură deosebită.

Brâncuși mărturisește că a lucrat cinci ani la simplificarea și esențializarea formei: <Și materia mea e atât de frumoasă prin liniile acestea sinuoase, strălucind ca aurul curat și care rezumă într-un singur arhetip toate efigiile feminine de pe pământ> oreluat după Adevărul.

Dar de departe, cele mai frumoase lucrări sunt seriile de busturi ale aparent îngereștei făpturi a artistei Margit Pogany care se recunoaște în lucrări și îi cere pe rând să le păstreze ca variantă finală, dar Brâncuși perseverează. Pictorița s-a stabilit în Australia și a corespondat cu Brâncuși. De asemenea, Muzele adormite care au avut-o ca model inspirator pe Baronesa Renée Irana Franchon. Iar Leonie Ricour este <Madame L.R.>, lucrare vândută pentru doar douăzeci de milioane la Londra. <Tânăra sofisticată> s-a vândut pentru cca. 70 de milioane și o reprezintă pe britanica Nancy Clara Cunard.

Scris pro-bono cincisprezece decembrie 2021, trimis la sighet-online.

Scris de Gheorghița N. Dobre și Valentin-Claudiu I. Dobre din surse scrise și internet