



Lucian Nagy, laureat la diverse concursuri de jazz, este cunoscut ca un saxofonist de exceptie in Romania si peste hotare, de-a lungul timpului cantand in numeroase formatii si proiecte. In momentul de fata isi petrece timpul mai mult prin SUA si este membru al formatiilor Bega Blues Band, Blazzaj, Funky Growl si Paul De Castro & Orquestra Dengue. Deoarece pe 18 septembrie 2010 va fi in Sighet alaturi de BBB, mi-am permis sa ii pun cateva intrebari pentru ca sighetenii sa-l cunoasca mai bine inainte de concert.

Dani Godja: Salut, Lucian. Putini sigheteni il cunosc pe aradeanul Lucian Nagy, asa ca haide sa facem prezentarile. Care a fost prima ta legătură cu jazz-ul și de unde provine?

Lucian Nagy: Prima mea legatura cu jazz-ul...pai sa incep prin a spune ca provin dintr-o familie de muzicieni (mama canta vocal muzica folclorica in orchestra Rapsozii Zarandului iar tatal meu la saxofon...cred ca el m-a "virusat" cu jazz-ul dandu-mi sa ascult Charlie Parker) Eu am inceput sa studiez muzica clasica la clarinet iar pe la 16 ani am inceput sa abordez din ce in ce mai mult saxofonul si sa studiez jazz sau chiar folclor pe langa muzica clasica...Cam asa am inceput eu cu jazz-ul...

D.G.: Fără îndoială, BBB este una dintre cele mai longevive și stabile formații din contextul românesc al jazz-ului și al blues-ului De cand esti membru al BBB si cum ai ajuns in aceasta formatie?

Interviu cu Lucian Nagy (Bega Blues Band)

Scris de Dani Godja

Sâmbătă, 29 Octombrie 2011 17:05 - Ultima actualizare Sâmbătă, 29 Octombrie 2011 17:17

L.N.: Am inceput colaborarea cu BBB acum 5 ani...cred...cand Kamo si Johnny m-au auzit cantand la Gala Jazz Blues organizata de catre Kamo...si m-au invitat sa cant cu ei doua piese...si de atunci am fost invitat la toate cantarile cu BB...si am ramas pot spune membru al trupei.

D.G.: Bela Kamocsa a fost sufletul BBB pana la trecerea sa in nefiinta din 14 ianuarie 2010. Acordurile tale si ale lui Ionuț Dorobanțiu au fost ultimele sunete muzicale auzite de Kamo pe pământ. Ce a însemnat Kamo pt tine si ce ne poti spune despre el?

L.N.: Kamo...un suflet mare care s-a dedicat acestui mic colt din sfera muzicii numit blues si a fondat cateva festival de in Vestul tarii...chiar a sustinut si promovat tineri muzicieni...eu zic ca a facut multe pentru Timisoara...de fapt pt.aceasta tara. Cred ca momentul acela cand am cantat impreuna cu Ionut la mormantul lui Kamo a fost (dupa cum spunea si sotia lui Kamo...Mariana) clipa in care sufletul lui s-a inaltat la Cer...deoarece am cantat doar piese pe care el obisnuia sa le cante si ii erau dragi lui...

D.G.: Lucian, ai cântat și înregistrat cu numeroși maeștri ai jazzului: Eldad Tarmu, Henry Skipper Franklin, Brian Torff, Gyrfas Istvan, Paul de Castro. Cu cine ai amintiri mai plăcute și ce poți să ni le destăinuie?

L.N.: Ar fi mult de povestit referitor la toate colaborarile mele de pana acum...oricum unul dintre oamenii (din afara tarii) care m-a descoperit a fost Eldad Tarmu...Am fost co-optat in proiectele sale de prima data cand m-a auzit si pot spune ca si acum (chiar daca el locuieste la NY) tot mai cantam impreuna si intentionam ca la anul sa imprimam doua albume...

D.G.: In prezent faci parte si din Paul De Castro & Orquestra Dengue, o trupa de latin-jazz cu membrii din Peru, SUA, Italia, Ungaria si Romania . Ce ne poti spune de activitatea ta pe taram american. Cu ce alte trupe ai mai colaborat in strainatate?

L.N.: Cu PauldeCastro a fost o alta colaborare care s-a fructificat printr-un album produs in Los Angeles...care are un mare succes in Statele Unite,Canada si chiar America Latina...Dupa cum spuneam ar fi multe de povestit...ce mai as putea spune ca anul acesta am sa fiu impreuna cu Gabriel Rosati intr-un turneu (care sper sa includa si Sighetul) cu un proiect Latin-Jazz care implica muzicieni din Usa,Ungaria si Romania...

Interviu cu Lucian Nagy (Bega Blues Band)

Scris de Dani Godja

Sâmbătă, 29 Octombrie 2011 17:05 - Ultima actualizare Sâmbătă, 29 Octombrie 2011 17:17

D.G.: Bega Blues Band a apărut anul acesta într-o nouă formulă mult mai jazzy, saxofon, clape, voce feminină. Ce ne poti spune despre colegii tai si despre proiectele muzicale in care au fost implicati ei pana acum?

L.N.: Da...intr-adevar BBB suna cu totul si cu totul altfel acum...in ciuda faptului ca sunt cativa oameni...care cred ca BBB suna tot asa cum era acum cativa ani...chiar am ramas surprins sa vad ca au criticat participarea band-ului in cadrul unor festivaluri (imediat dupa ce a luat nastere noua formula) si au aruncat cuvinte non-sens inainte de a avea loc festivalul respectiv si nici macar nu au participat sa asculte noua versiune a trupei...cred. Totusi toti ceilalti care au ascultat deja noua formula au ramas profund impresionati si chiar multi dintre ei au venit sa ne felicite dupa fiecare concert...Despre colegii mei din BBB ce pot spune in afara de lucruri frumoase...toti sunt niste muzicieni exceptionali impreuna si imi face o deosebita placere sa cant alaturi de ei...

D.G.: Impreuna cu Maria Chioran esti absolvent al Facultății de Jazz „Richard Oschanitzky” din cadrul Universității Tibiscus, singura facultate de jazz din Romania, initiativa a colegului de trupa Johnny Bota. Ce ne poti spune despre aceasta facultate si care a fost relatia dintre voi inainte si dupa ce ati devenit membri BBB?

L.N.: Intr-adevar...eu si Maria am absolvit facultatea de jazz Richard Oshanitzky...si atat...pacat ca a inceput totul ca un vis frumos...facultate de jazz in Romania...work-shop de cateva zile la Jupanesti...si alte lucruri faine...ca in final totul sa se ruineze din cauza unor oameni care n-au inteles ideea si se gandeau doar la bani...asa ca din pacate anul acesta facultatea (dupa ce a dat nastere unei noi generatii de muzicieni absolventi) a fost transferata in cadrul Univesritatii de Vest din Timisoara...

D.G.: Ai fost prezent la Garana 2010 cu doua trupe: Funky Growl si Bega Blues Band. Cum ai fost perceput pe scena de catre public cu fiecare trupa in parte?

L.N.: Sincer...nu-mi place sa apar in doua formule diferite in acelasi festival...desi pot sa ma adaptez genului diferit al fiecărei trupe cu care cant...pentru mine e ok sa experimentez mai multe genuri de muzica cu cate mai multe trupe si poate intr-un final imi gasesc si eu drumul in lumea muzicii...

Interviu cu Lucian Nagy (Bega Blues Band)

Scris de Dani Godja

Sâmbătă, 29 Octombrie 2011 17:05 - Ultima actualizare Sâmbătă, 29 Octombrie 2011 17:17

D.G.: Funky Growl, trupa formata anul trecut numara acum 8 instrumentisti. Ce ne poti spune despre F.G.?

L.N.: Funky Growl...propune un funk elevat...totodata franturi din muzica africana...improvizatii cantate intr-o maniera mai acid jazz...ce e frumos la aceasta formula e ca se vrea ceva nou...

D.G.: Pe Daniel Dorobantu il stiu cu proiectul sau Thy Veils cu care a scos 5 albume foarte reusite dar si cu alte proiecte de ale sale. Cunoscandu-i activitatea de 15 ani din Underground am fost putin surprins vazandu-l in F.G. Cum l-ati convins sa cante in Funky Growl?

L.N.: Daniel Dorobantu a fost convins de catre Gabriel Almasi si Petrica Ionutescu...chiar avea nevoie de el aceasta formula...

D.G.: Stiu ca ai mai cantat in Moody Stuff, Shamballa, JAZZ DE NECAZ. In ce alte trupe ai mai cantat si nu stiu eu? Ar fi bine sa te cunoasca cat mai bine cei care vor veni la spectacol.

L.N.: Daca ar fi sa enumer trupele din tara ele nu ar fi asa multe...doar BBB,Blazzaj si Funky Growl...celelalte pe care le-ai mentionat tu sunt niste proiecte care exista si nu exista...acesta e un lucru care mie sincer nu-mi place (desi am mai facut si eu parte din multe formule de genul care apar si canta doar la niste festivale dupa care dispar)...in schimb Orquesta Dengue (USA),Gabriel Rosati y su BrazyLatAfro Project(Europa) sunt proiecte cu care sustin turnee prin Europa si nu numai...Pe de alta parte am inceput sa ma gandesc din ce in ce mai mult sa sustin turnee si chiar sa imprim albume sub numele meu personal gen..."Lucian Nagy Quintet"...poate spune ca la ora actuala am fost mai mult invitat sa imprim sau sa cant in formule ca "sideman"...

D.G.: Ai contribuit si la albumul de debut scos anul trecut de catre Alexandrina Hristov. Ce ne poti spune despre ea si despre album?

L.N.: Colaborarea mea cu Alexandrina a fost tot ca sideman...am imprimat in studio piesele...dupa care am cantat in vreo 3 show-uri si cam atat...si acela e un proiect care necesita buget din cauza numarului mare de oameni din band...Cam atat...cine stie poate vom mai colabora la urmatorul album...

Interviu cu Lucian Nagy (Bega Blues Band)

Scris de Dani Godja

Sâmbătă, 29 Octombrie 2011 17:05 - Ultima actualizare Sâmbătă, 29 Octombrie 2011 17:17

D.G.: La final, ce ne poti spune despre concertul pe care il vei sustine impreuna cu Bega Blues Band in Sighet pe 18 septembrie si la ce sa se astepte sighetenii de la acest eveniment?

L.N.: Referitor la concertul BBB in Sighet pot spune ca lumea va avea o calatorie atat in lumea blues-ului cat si muzicii latin-jazz deoarece ne-am propus sa cantam si piese de asa factura...mai latin...pot spune ca vom canta chiar si piese din sfera world-music-ului sau a funk-blues-ului...noi speram ca publicul din Sighet va avea o seara splendida alaturi de noi si ne bucuram din tot sufletul ca am ajuns sa concertam si in Nordul tarii...Mai mult nu am ce sa spun...am sa las muzica sa vorbeasca...Numai bine!